

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSORA: SIMONE DIAS

TURMA: 5 ºANO A

ALUNO(a): _____

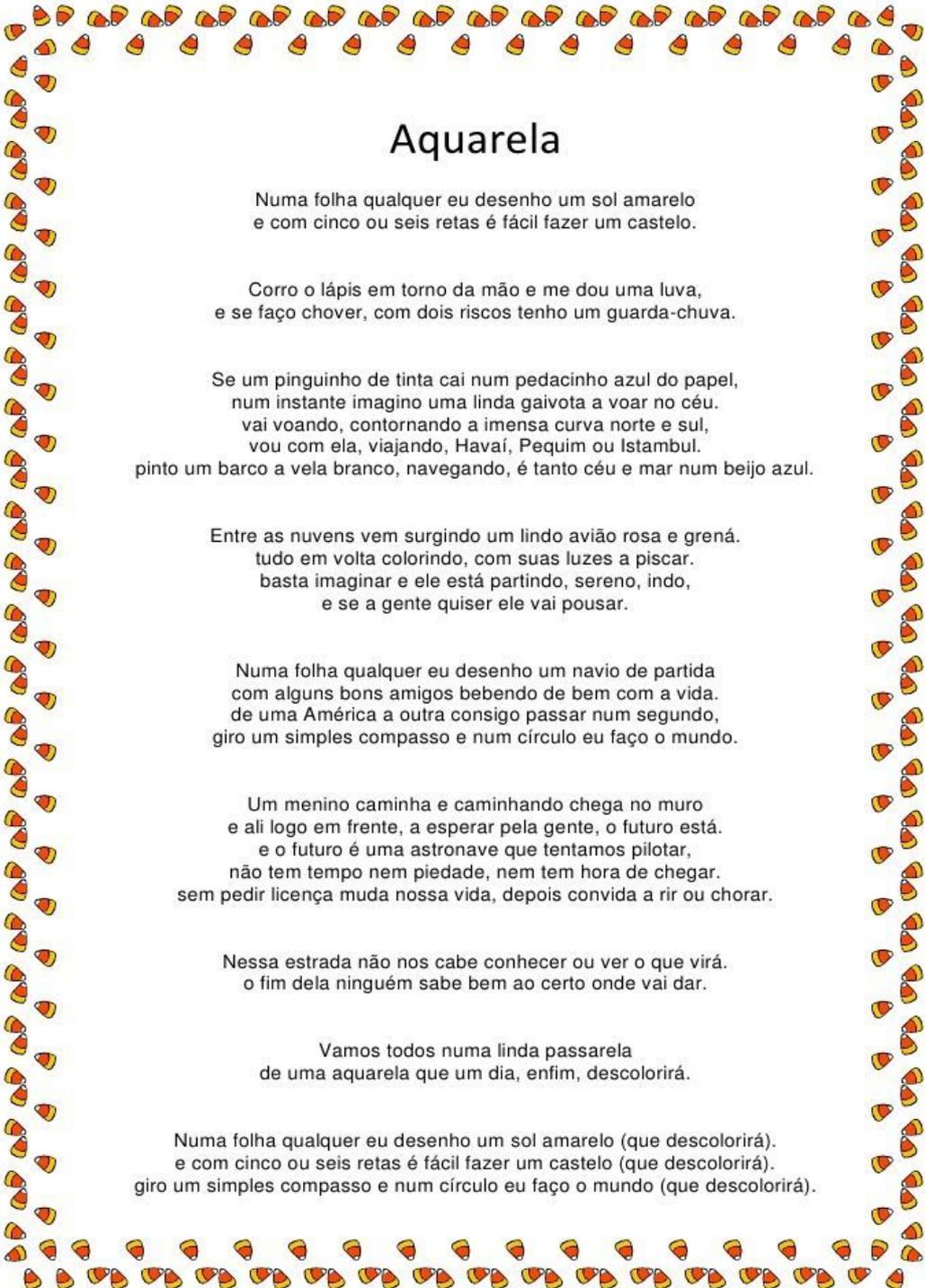
COMPONENTE CURRICULARES: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, LÍNGUA INGLESA, LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E HISTÓRIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 19 de OUTUBRO A 23 DE OUTUBRO

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>- Você ouvirá o áudio que a professora enviará diariamente no grupo da turma;</p>
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gênero textual: Letra de Canção; - Compreensão e Interpretação de texto; - Ampliação Vocabular; - Identificação de tempos verbais do modo indicativo; - Ortografia: palavras terminadas em am/ão; - Números naturais (adição, subtração e multiplicação) – números racionais (adição e subtração); - Sistema de numeração decimal. Números naturais: comparação e ordenação. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar; - Movimentos sociais, políticos e culturais do Paraná como constitutivos das lutas – Embates sociais e movimentos de resistência: negros.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o gênero textual: Letra de canção; - Compreender e interpretar dos textos; - Ampliar o vocabulário; - Identificar tempos verbais no modo indicativo; - Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro do modo indicativo, a fim de adquirir, modos verbais, observados nos textos; - Identificar números naturais e racionais; - Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. - Destacar movimentos sociais, políticos e culturais do Paraná – embates sociais e movimentos de resistência: negros.
	<p>- Vamos ter acesso às atividades diariamente através do encaminhamento da professora;</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>- A professora deve descrever qual será a atividade a ser resolvida naquele dia no caderno de casa.</p>

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL: LETRA DE CANÇÃO



Aquarela

Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo
e com cinco ou seis retas é fácil fazer um castelo.

Corro o lápis em torno da mão e me dou uma luva,
e se faço chover, com dois riscos tenho um guarda-chuva.

Se um pinguinho de tinta cai num pedacinho azul do papel,
num instante imagino uma linda gaivota a voar no céu.
vai voando, contornando a imensa curva norte e sul,
vou com ela, viajando, Havaí, Pequim ou Istambul.
pinto um barco a vela branco, navegando, é tanto céu e mar num beijo azul.

Entre as nuvens vem surgindo um lindo avião rosa e grená.
tudo em volta colorindo, com suas luzes a piscar.
basta imaginar e ele está partindo, sereno, indo,
e se a gente quiser ele vai pousar.

Numa folha qualquer eu desenho um navio de partida
com alguns bons amigos bebendo de bem com a vida.
de uma América a outra consigo passar num segundo,
giro um simples compasso e num círculo eu faço o mundo.

Um menino caminha e caminhando chega no muro
e ali logo em frente, a esperar pela gente, o futuro está.
e o futuro é uma astronave que tentamos pilotar,
não tem tempo nem piedade, nem tem hora de chegar.
sem pedir licença muda nossa vida, depois convida a rir ou chorar.

Nessa estrada não nos cabe conhecer ou ver o que virá.
o fim dela ninguém sabe bem ao certo onde vai dar.

Vamos todos numa linda passarela
de uma aquarela que um dia, enfim, descolorirá.

Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo (que descolorirá).
e com cinco ou seis retas é fácil fazer um castelo (que descolorirá).
giro um simples compasso e num círculo eu faço o mundo (que descolorirá).

ATIVIDADES – Copie as questões no caderno para resolvê-las ou no faça no roteiro.

1- Leia com muita atenção a letra da canção AQUARELA. No verso: “*Numa folha qualquer eu desenhou sol amarelo*”. A expressão destacada está em que tempo verbal?

- a) () Tempo presente
- b) () Tempo pretérito
- c) () Tempo futuro

2- Como ficaria o verso: “*Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo.*” No tempo pretérito?

- a) () Numa folha qualquer **eu desenh**amos um sol amarelo.
- b) () Numa folha qualquer **eu desenh**arei um sol amarelo.
- c) () Numa folha qualquer **eu desenh**ei um sol amarelo.

MATEMÁTICA

NÚMEROS NATURAIS

ATIVIDADES – Copie em seu caderno as questões para resolvê-las ou faça no roteiro.

1- No número 142.567, o algarismo 4 corresponde a:

- a) () 400 unidades.
- b) () 4.000 unidades.
- c) () 40.000 unidades.

2- O produto de **50 x 231** é:

- a) () 11.050
- b) () 11.550
- c) () 11.600

3- Observe os números e coloque-os em ordem decrescente:

3.789 – 300.000 – 46.572 – 1.900 – 112.405 – 27.898 –

- a) () 1.900 – 3.789 – 27.898 – 46.572 – 112.405 – 300.000
- b) () 112.405 – 46.572 – 300.000 – 27.898 – 1.900 – 3.789
- c) () 300.000 – 112.405 – 46.572 – 27.898 – 3.789 – 1.900

4- Podemos ler esse número 230.567:

- a) () duas centenas de milhar, três dezenas de milhar, cinco centenas, seis dezenas e sete unidades.
- b) () duzentos e trinta mil, quinhentos e sessenta.
- c) () duzentos e trinta mil e quinhentas unidades.

TERÇA-FEIRA DIA 20/10/2020 – Língua Portuguesa e Matemática

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL: LETRA DE CANÇÃO – Aquarela
(Leia, novamente, a letra da canção AQUARELA)

ATIVIDADES – Copie as atividades em seu caderno para responde-las ou faça no roteiro.

- 1- Observe o verso da canção: “*Se um pinguinho de tinta cai num pedacinho azul do papel*”. Neste verso, que palavra é um verbo?
 - a) () pinguinho
 - b) () azul
 - c) () cai

- 2- No verso da canção: “*pinto um barco a vela, navegando...*”. Como este verso ficaria na **3ª pessoa do plural, no tempo futuro**?
 - a) () “pintam um barco a vela, navegando...”
 - b) () “pintarão um barco a vela, navegando...”
 - c) () “pintaremos um barco a vela, navegando...”

- 3- A o verbo **descolorirá** está no tempo:
 - a) () presente
 - b) () passado
 - c) () futuro

- 4- Passe o verso da canção: “*... de uma América a outra consigo passar num segundo.*”, para o tempo pretérito:
 - a) () “... de uma América a outra conseguirei passar num segundo.”
 - b) () “... de uma América a outra consegui passar num segundo.”
 - c) () “... de uma América a outra consegue passar num segundo.”

MATEMÁTICA

NÚMEROS NATURAIS – PROBLEMATIZANDO...

ATIVIDADES – Copie as questões em seu caderno para respondê-las ou faça no roteiro:

- 1- Fui a feira e comprei quatro dezenas de abacates, duas dúzias de laranjas e cinco dezenas de ameixas. Quantas frutas eu trouxe para casa, sabendo que oito frutas se estragaram no caminho?
 - a) () 114 frutas.
 - b) () 8 frutas.
 - c) () 106 frutas.

- 2- Mamãe encomendou quatro centenas de coxinhas, três centos de croquete, dois centos de empadas e 9 dezenas de bolinhas de queijo para minha festa de aniversário. Quantos salgadinhos ela encomendou?

- a) () 1990 salgadinhos.
 b) () 1900 salgadinhos.
 c) () 990 salgadinhos.
- 3- Em uma escola estudam 469 meninas e 467 meninos. Quantos alunos estudam nessa escola? Quantas meninas há a mais do que meninos?
 a) () 936 alunos/2 meninas
 b) () 935 alunos/4 meninas
 c) () 933 alunos/1 menina
- 4- Subtraia 80.000 e 23.590. Do resultado adicione 24.560. Que numeral você encontrou?
 a) () 80.960
 b) () 80.970
 c) () 80.980
- 5- Em uma multiplicação o multiplicador é 7 e o multiplicando é 3.078. Qual é o produto?
 a) () 21.654
 b) () 21.465
 c) () 21.546

QUARTA-FEIRA DIA 21/10/2020 – Inglês, Arte e Educação Física

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA:

TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • TEATRO:(processo de criação): jogos teatrais; a partir da literatura infantil, encenações de voz e criação de um personagem. (Fantoches de vara) • Compreender a origem do teatro fazendo relação com práticas cênicas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. • Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil, fábulas, dentre outros, por meio de teatro de vara, para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.
COMO VAMOS	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e

ESTUDAR?	fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns. MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A ATIVIDADE: tesoura, lápis de escrever, régua, lápis de cor ou canetinhas se tiver, papelão ou partes de caixas de sapatos e palitos de churrasco.

FANTOCHE DE VARA:

Saiba que: O boneco de **vara** é um tipo de boneco manipulado através de **varas** ou hastes, que podem ser de madeira, plástico, papel firme ou papelão. Pode ser tanto um simples objeto preso numa **vara** como também ser constituído por mecanismos com várias **varas** para movimentar boca, braços e pernas.

Assista o vídeo abaixo:

<https://youtu.be/pow9rAVnoTI>

Viu como é simples a confecção de um fantoche de vara?

Agora é com você.

- Escolha uma história que goste. Exemplo: (A galinha ruiva, A tartaruga e a lebre, Chapeuzinho vermelho ou qualquer outra de sua preferência)
- Desenhe as personagens da história que você escolheu sobre o papelão.
- Pinte bem bonito e depois recorte.
- Cole o palito de churrasco atrás do boneco que você fez.
- Escolha um lugar em sua casa para dramatizar sua história. (Atrás do sofá, na beira da mesa, etc...)

Seja criativo (a)!

Não esqueça de realizar um desenho da história no roteiro com data e o nome da atividade: “24º roteiro: composição de fantoche de vara.

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA:

TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/10 A 23/10/2020

NOME _____

O que vamos aprender: DANÇAS

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

Como vamos estudar esse conteúdo?



e se comunicar.

Quando falamos em dança, logo nos lembramos de corpo em movimento. A dança é uma das práticas culturais mais antigas da humanidade. Antes mesmo de polir a pedra, construir abrigos, produzir utensílios, instrumentos e armas, o homem batia os pés e as mãos ritmicamente para se aquecer

MAS AFINAL, POR QUE AS PESSOAS DANÇAM?

Bom, a resposta para essa pergunta é variada. Tanto no passado, quanto no presente, as pessoas dançam por diferentes motivos. Destacamos alguns abaixo:

SOBREVIVÊNCIA

SAUDAÇÃO

DIVERSÃO

COMPETIÇÃO

EXPRESSÃO



DIFERENTES TIPOS DE DANÇA:

Vimos acima que a dança existe há muito tempo e é elaborada a partir de vários motivos. Agora, vamos observar que a dança pode ser classificada em:

INDIVIDUAL

SALÃO

FOLCLÓRICA

REGIONAL

INDIVIDUAL: São danças realizadas sem pares, isto é, a pessoa pode estar em grupo, porém dança sem nenhum parceiro. Um exemplo de dança individual é o **AXÉ**.



SALÃO: São danças realizadas com pares entrelaçados. Geralmente são realizadas em ambientes fechados, chamados salões. Um exemplo de dança de salão é o **FORRÓ**.

FOLCLÓRICA: São danças que contam uma história, apresentam personagens e vestimentas próprias. O **MARACATU** é uma dança folclórica, geralmente em épocas de carnaval.



REGIONAL: São danças que retratam valores, crenças, trabalho e significados próprios de uma cultura ou região brasileira. O **CARIMBÓ** é um tipo de dança regional que apresenta as características do povo paraense.

Além de ser uma atividade divertida, DANÇAR também queima calorias, combate estresse e ainda aumenta a sensação de bem-estar. Dependendo do ritmo, a dança pode também fazer bem para o coração e para o condicionamento muscular, além de melhorar alongamento, flexibilidade, concentração, equilíbrio e coordenação motora.

Após aprendermos essas classificações da dança, vamos dançar??



ATIVIDADE:

ESCOLHA UM ESPAÇO GRANDE, COLOQUE UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTA MUITO, SE QUISER CHAME ALGUÉM PARA DANÇAR COM VOCÊ E DANCE QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER.

PERGUNTAS:

1) Nós vimos nesse roteiro que a dança pode ser classificada em:

R.:

2) Além de queimar calorias e ser uma atividade divertida, quais são os outros benefícios da dança?

R.:

3) Você escolheu uma música para dançar, escreva:

a) Nome da música que você dançou:

b) Qual é o ritmo da música que você dançou:

c) Nome do cantor (a) da música que você dançou:

Alguém dançou com você? Quem? _____

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSOR (a) :

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 de Outubro 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none">OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
---------------------------------------	---

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado COLORS (CORES) e CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS). 																																																
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas cores roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada. 																																																
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos e suas cores, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. 																																																
<p>Vídeo</p> <p>Tabela das cores em inglês</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>COR</th> <th>INGLÊS</th> <th>PORTUGUÊS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td><i>Blue</i></td> <td>Azul</td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Yellow</i></td> <td>Amarelo</td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Green</i></td> <td>Verde</td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Red</i></td> <td>Vermelho</td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>White</i></td> <td>Branco</td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Black</i></td> <td>Preto</td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Gray</i></td> <td>Cinza</td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Pink</i></td> <td>Rosa</td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Orange</i></td> <td>Laranja</td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Purple</i></td> <td>Roxo</td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Lilac</i></td> <td>Lilás</td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Beige</i></td> <td>Bege</td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Violet</i></td> <td>Violeta</td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Silver</i></td> <td>Prata</td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Golden</i></td> <td>Dourado</td> </tr> </tbody> </table> <p>www.todoestudo.com.br</p>	COR	INGLÊS	PORTUGUÊS		<i>Blue</i>	Azul		<i>Yellow</i>	Amarelo		<i>Green</i>	Verde		<i>Red</i>	Vermelho		<i>White</i>	Branco		<i>Black</i>	Preto		<i>Gray</i>	Cinza		<i>Pink</i>	Rosa		<i>Orange</i>	Laranja		<i>Purple</i>	Roxo		<i>Lilac</i>	Lilás		<i>Beige</i>	Bege		<i>Violet</i>	Violeta		<i>Silver</i>	Prata		<i>Golden</i>	Dourado
COR	INGLÊS	PORTUGUÊS																																															
	<i>Blue</i>	Azul																																															
	<i>Yellow</i>	Amarelo																																															
	<i>Green</i>	Verde																																															
	<i>Red</i>	Vermelho																																															
	<i>White</i>	Branco																																															
	<i>Black</i>	Preto																																															
	<i>Gray</i>	Cinza																																															
	<i>Pink</i>	Rosa																																															
	<i>Orange</i>	Laranja																																															
	<i>Purple</i>	Roxo																																															
	<i>Lilac</i>	Lilás																																															
	<i>Beige</i>	Bege																																															
	<i>Violet</i>	Violeta																																															
	<i>Silver</i>	Prata																																															
	<i>Golden</i>	Dourado																																															

OBS: A IMAGEM COLORIDA SÓ APARECE NO WHATSAPP, MAS O NOME DAS CORES ESTÁ ESCRITO EM INGLÊS E TRADUZIDA PARA O PORTUGUÊS.

PAINTE AND AFTER WRITE COLOR IN THE CORRECT CLOTHING: (PINTE AS ROUPAS E APÓS, ESCREVA AS CORES QUE VOCÊ ESCOLHEU, NOS NOMES):



DRESS

PANTS

SHIRT

SKIRT

CAP

BOOTS

SHOES

SOCKS

HISTÓRIA

MOVIMENTO DE RESISTÊNCIA: MOVIMENTO NEGRO

A economia brasileira, até o período do Império, esteve estruturada no trabalho escravo: uma forma extremamente violenta de organização da força de trabalho. Os africanos sempre lutaram, das mais diversas formas, contra a escravização e os maus tratos. Durante o período da escravidão no Brasil, o movimento negro surge para enfrentar as violências e injustiças pelos senhores donos de escravos. Igualmente, surge de forma precária e clandestina, mas ao longo do tempo ganha uma estrutura com líderes, diferentes organizações e estratégias: movimento abolicionista, fugas, quilombos, guerras, boicotes, lutas, resistência cultural. Entre as guerras que tiveram aqui, teve a Revolta dos Malês – que foi um movimento de resistência organizado pelos escravos de origem Islâmica, os quais buscavam principalmente a liberdade religiosa.

QUILOMBOS – eram comunidades formadas por escravizados fugitivos. O quilombo era uma sociedade alternativa ou paralela de trabalho livre. O seu agente social era negro-escravo, inconformado, que traduzia esse sentimento no ato da fuga.

QUILOMBOS DA ATUALIDADE – são os atuais habitantes de comunidades negras rurais formadas por descendentes de africanos escravizados, que vivem, na sua maioria, da agricultura de subsistência praticada em terras doadas, compradas ou ocupadas há bastante tempo.

Outra forma de resistência era as **ASSOCIAÇÕES ABOLUCIONISTA** estratégias para promover a sua causa e atuavam publicamente para atrair pessoas em apoio a ela. Entre as personalidades de destaque que atuavam pelo fim da escravidão no Brasil estão: André Rebouças, Luis Gama, José do Patrocínio, Joaquim Nabuco, Castro Alves entre outras. Como resultado das pressões sociais foi promulgada em 13 de maio de 1888 a Lei Áurea, encerrando o longo período escravagista no Brasil.

MOVIMENTO LIBERAL ABOLICIONISTA – a população negra inicia então um novo desafio: a luta contra o preconceito e contra a desigualdade social.

ATIVIDADE – Copie a questão para responder em seu caderno ou faça no roteiro:

- 1- De acordo com o texto, “... comunidades formadas por escravizados fugitivos, onde era uma sociedade alternativa ou paralela de trabalho livre...” podemos afirmar que se trata de:
 - a) () Movimento Liberal abolicionista.
 - b) () Quilombos da Atualidade.
 - c) () Quilombos.

MATEMÁTICA

NÚMEROS NATURAIS – (Continuando a problematizar...)

- 1- Em uma operação o minuendo é 386.358 e o subtraendo é 194.008. Qual é o resto?
- a) () 191.350
 b) () 192.350
 c) () 193.350
- 2- Marcos possui duas unidades de milhar, cinco dezenas e três unidades de chaveiros em sua coleção. Ganhou quatro centenas e deu seis dezenas e cinco unidades porque eram repetidos. Quantos chaveiros ele tem agora?
- a) () 2.388 chaveiros
 b) () 2.380 chaveiros
 c) () 2.308 chaveiros
- 3- Júlio vendeu 1.250 pães na segunda-feira, o dobro desse número na terça-feira e 1.824 na quarta-feira. Quantos pães ele vendeu nesses três dias?
- a) () 5.573 pães.
 b) () 5.574 pães.
 c) () 5.575 pães.
- 4- Observe o número: 48.573, podemos decompor este numeral da seguinte forma:
- a) () Quatro dezenas de milhar, cinco centenas, sete dezenas e três unidades.
 b) () $4 \times 10.000 + 8 \times 1.000 + 5 \times 100 + 7 \times 10 + 3 \times 1$
 c) () Quarenta e oito mil, quinhentos e setenta e três.

SEXTA-FEIRA DIA 23/10/2020 – Matemática e Língua Portuguesa

MATEMÁTICA

NÚMEROS RACIONAIS

ATIVIDADE – Copie em seu caderno as questões para resolvê-las ou faça no roteiro:

1- O número **0,05** pode ser representado pela fração:

- a) () $\frac{5}{10}$ b) () $\frac{5}{100}$ c) () $\frac{5}{1000}$

2- Escreva como se lê:

- a) 0,5 - _____
 b) 0,34 - _____
 c) 0,008 - _____
 d) 1,36 - _____
 e) 2,84 - _____
 f) 0,738 - _____

3- Transforme os números decimais em frações decimais:

a) 0,6 - _____

c) 0,035 - _____

d) 0,67 - _____

b) 0,43 - _____

d) 0,123 - _____

e) 0,3 - _____

LÍNGUA PORTUGUESA

ORTOGRAFIA: AM / ÃO – NOS TEMPOS VERBAIS



Passado e Futuro



No passado eles foram**am**.

No futuro eles irã**o**.

Agora marque a coluna de acordo com o tempo do verbo.

	Verbos	am	ão	Escrita correta
Ontem eles:	Brincar...			
	Ler...			
	Dormir...			
	Comer...			
	Estudar...			
	Passear...			
	Pular...			
	Cantar...			
Amanhã eles:	Brincar...			
	Ler...			
	Dormir...			
	Comer...			
	Estudar...			
	Passear...			
	Pular...			
	Cantar...			